University of Alberta
Department of Music

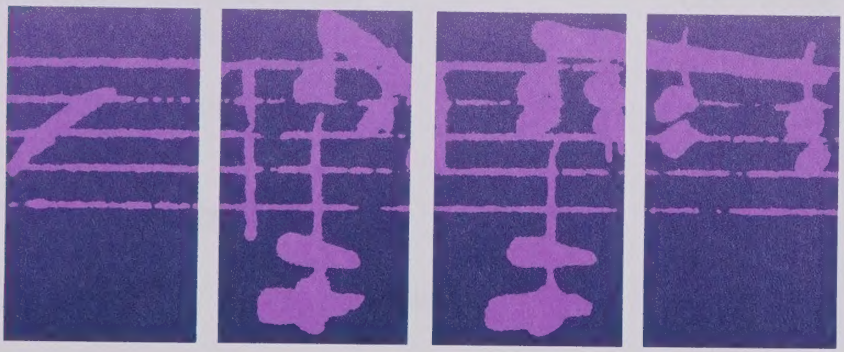
Madrigal Singers

Leonard Ratzlaff, Conductor

European Tour '95

May 17 - 31, 1995

Groor - Stuttgart
Zwickau - Prague



Program

I

God the Master of This Scene	Harry Somers (b. 1925)
Beata virgo	David Griffiths (b. 1950)
Ave maris stella	Trond Kverno (b. 1945)
Tenebrae factae sent	Jens Röth
Laudi (1947) I. Homo natus de muliere II. Haec dicit Dominus III. Laudate Dominum	Ingvar Lidholm (b. 1921)

II

Richte mich, Gott	Felix Mendelssohn (1809-1847)
Locus iste Os justi meditabitur	Anton Bruckner (1824-1896)
Psalmus CXX (Psalm 120) Rex gloriose Martyrum	Otto Olsson (1879-1964)
Mass for Double Choir Kyrie Sanctus Agnus Dei	Frank Martin (1890-1974)

Pause

III

Fire, fire, my heart — Thomas Morley (1557-1602)

Zefiro torna — Claudio Monteverdi (1567-1643)

Éjszaka - Reggel — György Ligeti (b. 1923)

Un Soir de Neige — Francis Poulenc (1899-1963)

I. De grandes cuillers de neige
II. La bonne neige
III. Bois meurtri
IV. La nuit le froid la solitude

IV

Tre körvisor (1890) — Wilhelm Stenhammar (1871-1927)

I. September
II. I Seraillets Have
III. Havde jeg, o havde jeg en Dattersøn

Aftonen (1942) — Hugo Alfvén (1872-1960)
Och jungfrun hon går i ringen

Sommarpsalm (1934) — Waldemar Åhlén (1894-1982)

Nord oder Süd — Robert Schumann (1810-1856)
Am Bodensee

Drei Gesänge, Op. 42 — Johannes Brahms (1833-1897)

Abendständchen
Vineta
Darthulas Grabesgesang

V

Prayer before sleep	Sid Robinovitch (b. 1942)
Hallelujah! ("Hit the Deck", 1927)	Vincent Youmans (1898-1946) arr. Robert Sund
Shenandoah	arr. James Erb
Witness	arr. Jack Halloran

The University of Alberta Madrigal Singers Tour Choir
Leonard Ratzlaff, Conductor

Sopran:
Tanya Binette
Michelle Crouch
Lisa Ann Fernandes
Nina Hornjatkevyc
Jolaine Kerley
Casey Peden
Rachelle Ventura
Karen Zwartjes

Alt:
Danica Clark
Wendy Grønnestad
Raydene Koch
Joy-Anne Murphy
Adrienne Sitko
Kathy Sperling
Kirsten Sönnichsen

Tenor
Jacob Cooper
Darryl Dewalt
Wayne Hiebert
John Huck
Curtis Knecht
Douglas Laver
Tom Macleay
Daniel Sheinin

Bass
Kevin Gagnon
Kevin Heshedahl
Atley Jonas
Robert Kelly
Tom Soldan
Frank Sönnichsen
James Strohschein
Brennan Szafron

The University of Alberta Madrigal Singers
Founded in 1974 by the Department of Music, the University of Alberta Madrigal Singers has, under the direction of Leonard Ratzlaff, grown from a choir of 12 singers originally devoted to the performance of madrigals to a 40-voice chamber choir, comprised mostly of students of music or other faculties. Its repertoire is drawn from every period and style of choral music from the 16th century to the present. In addition to its regular concerts on campus, the choir has toured throughout Alberta and Western Canada, and is recorded regularly by the Canadian Broadcasting Corporation for broadcast across the country. The choir has sung with the Edmonton Symphony Orchestra, the Alberta Baroque Ensemble and with Alberta Ballet, and has competed successfully in the CBC Choral Competition, winning First Prize in the Mixed Choir category in 1992. In November 1994 they gave a concert under the direction of the celebrated Swedish choral conductor Eric Ericson.

The highlight of this, their first international tour, is the choir's participation in the Second International Robert Schumann Choral Competition. Last year the choir produced a cassette entitled "Laudate", which is available for sale after the performance.

Die University of Alberta Madrigal Singers
Gegründet 1974 vom Institut für Musik, bestanden die University of Alberta Madrigal Singers ursprünglich aus nur 12 Sängerinnen und Sängern, die sich ausschließlich dem Madrigal-Repertoire der Renaissance-Zeit widmete. Der Chor besteht jetzt aus 40 Mitgliedern, die zu einem großen Teil Musikstudenten oder Studenten aus anderen Fakultäten sind. Ihr Repertoire umfaßt die Musik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie ein breites Spektrum aller Stilrichtungen. Die University of Alberta Madrigal Singers geben regelmäßige Konzerte in einem der Konzertsäle der Universität, und werden regelmäßig vom kanadischen Rundfunk (CBC) aufgenommen und landesweit ausgestrahlt. Sie haben auch auf Reisen durch Alberta, British Columbia und Saskatchewan gesungen. Der Chor konzertiert häufig gemeinsam mit anderem Musikgruppen wie dem Edmonton Symphony Orchestra, Pro Coro Canada, dem Alberta Baroque Ensemble und dem Alberta Ballet. Sie waren auch Preisträger in dem alle zwei Jahre stattfindenden Chorwettbewerb des CBC. Im November 1994 gaben sie einen Konzert unter der Leitung von dem berühmten schwedischen Chordirigenten Eric Ericson.

Im Mittelpunkt der ersten internationalen Reise des Chores steht die Teilnahme am 2. Internationalen Robert Schumann Chorwettbewerb. Der Chor produzierte im letzten Jahr eine Kassette unter dem Titel "Laudate", die nach dem Konzert zum Verkauf angeboten wird.

Dr Leonard Ratzlaff - Conductor

Leonard Ratzlaff has been conductor of the University of Alberta Madrigal Singers since 1982, a year after being appointed to the University of Alberta's Music Department. He also conducts the Richard Eaton Singers, an oratorio choir. Dr Ratzlaff currently is Professor of Choral Music, and Associate Chair of the Department. He is a frequent choral clinician, workshop specialist, adjudicator and baritone soloist. He has sung both solo and choral performances with the Robert Shaw Institute of Choral Music in France and in New York. In Germany in November 1993 he sang the Brahms **Requiem** with the Stuttgart Chamber Choir under Frieder Bernius. Leonard Ratzlaff has been guest conductor of Edmonton's Pro Coro Canada, the Winnipeg Singers, the Alberta Baroque Ensemble and the Edmonton Symphony. He also serves as President of the Association of Canadian Choral Conductors.

Dr Leonard Ratzlaff - Dirigent

Dr Ratzlaff wurde 1981 an das Institut für Musik an der University of Alberta in Edmonton berufen. Seit 1982 stehen die Madrigal Singers unter seiner Leitung, nachdem er bereits 1981 die Leitung der Richard Eaton Singers, einen Oratorienchor, übernommen hatte. Er ist derzeit Professor für Chormusik und stellvertretender Institutsleiter. Dr Ratzlaff arbeitet häufig als Ratgeber und Spezialist für Chormusik-Workshops und Preisrichter, und singt als Bariton-Solist. Er hat sowohl solistisch auch als Chorsänger am Robert Shaw Institute of Choral Music in Frankreich und New York mitgewirkt. Im November 1993 sang er in Deutschland unter Frieder Bernius Brahms "Requiem" mit dem Stuttgarter Kammerchor. Er war Gastdirigent für Pro Coro Canada (Edmonton), Winnipeg Singers, das Alberta Baroque Ensemble und das Edmonton Symphony. Er is gleichzeitig auch President des Association of Canadian Choral Conductors.

department of Music

Acknowledgments

The University of Alberta:
Office of the Vice-President (Academic)
Office of the Vice-President (Research)
Faculty of Arts
Department of Music
Special Funds Division, Office of the Comptroller

The Alberta Foundation for the Arts
The Emil Skarin Fund
The German Canadian Businessmen and Professional Association

All Saints' Anglican Cathedral
St Andrew's United Church

The Madrigal Singers acknowledges, with thanks, the many individuals and businesses who have so generously donated their time and funds to this tour project.